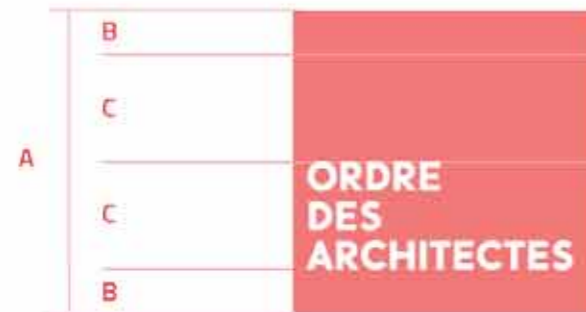
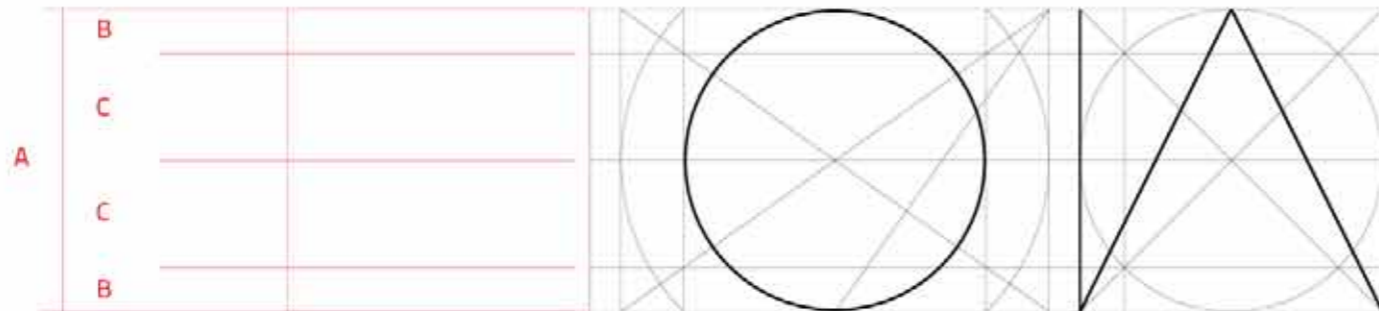
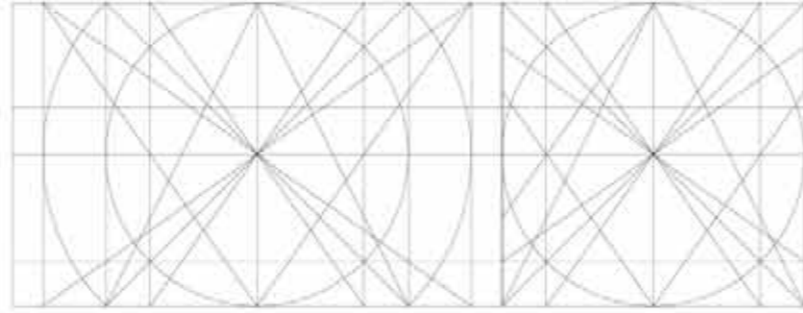


# Partis-pris graphiques

## Le positionnement produit des lignes directrices associées au nombre d'or

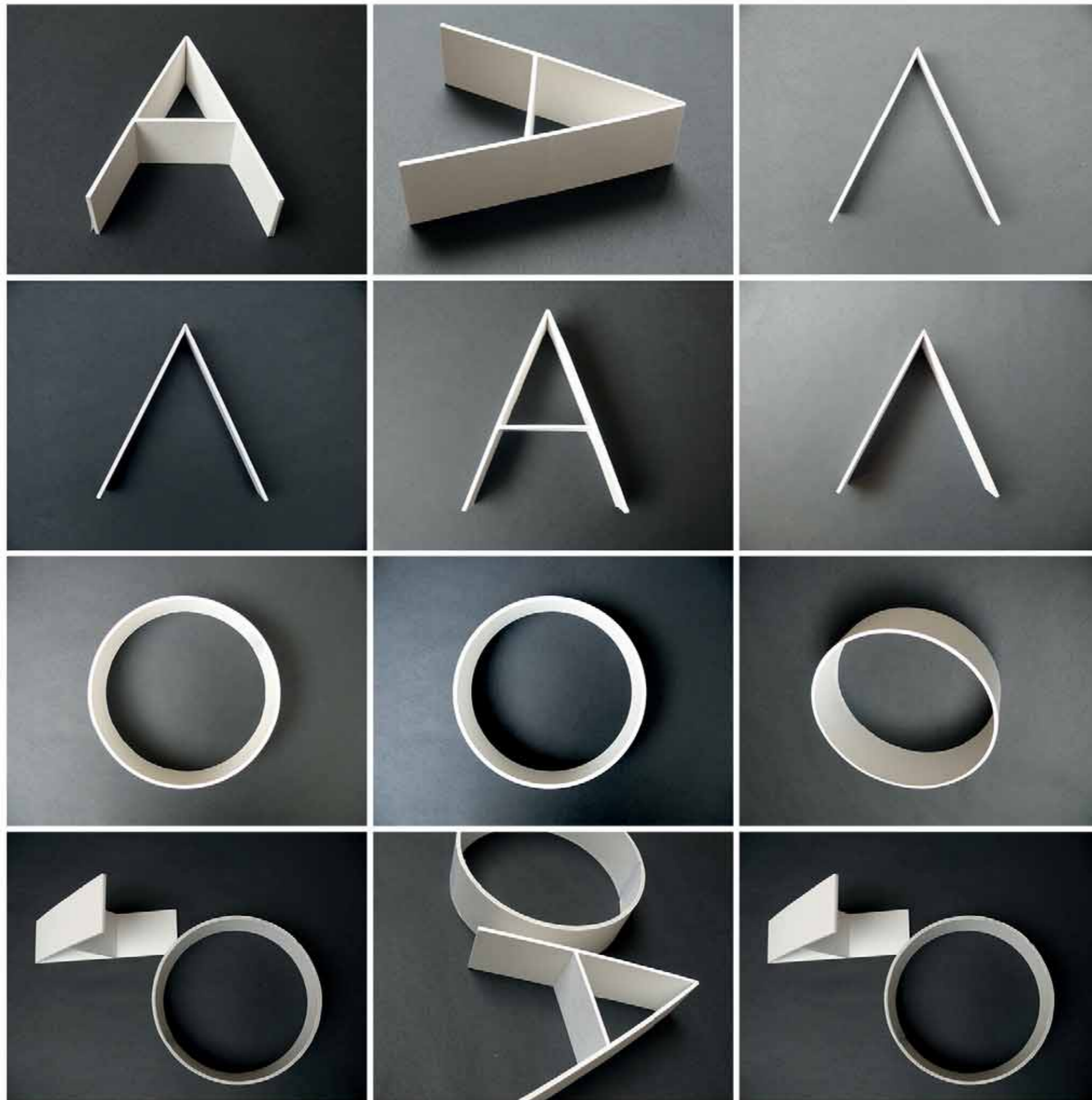


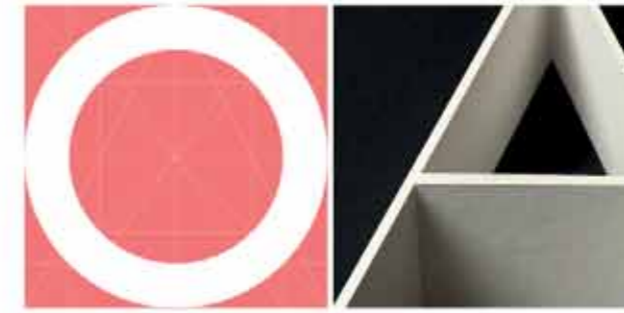
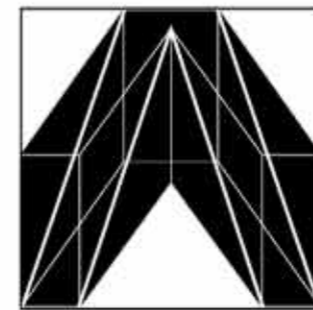
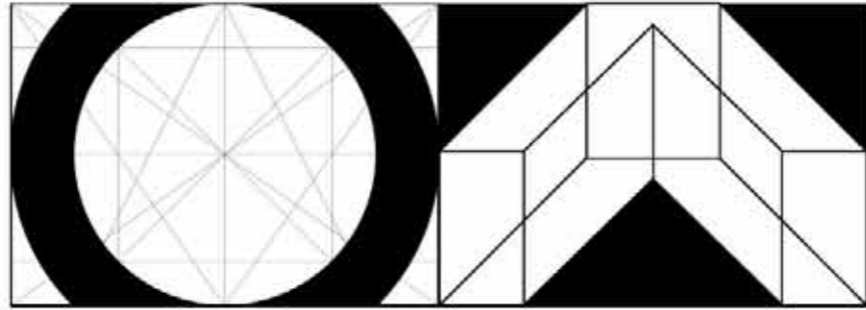
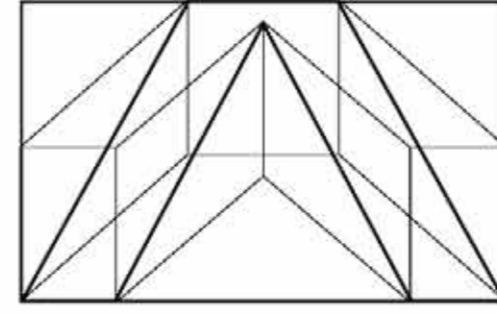
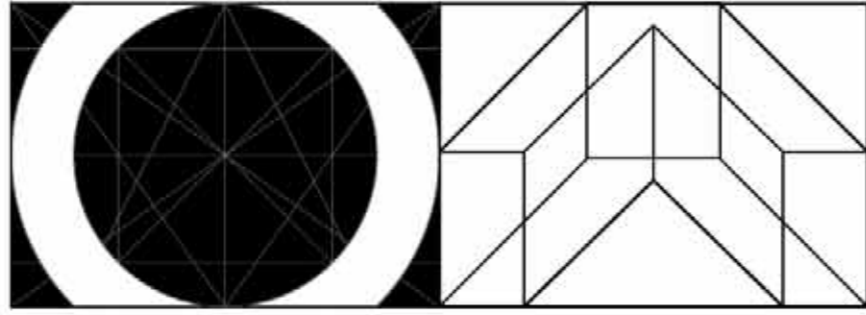
## Construction du sigle



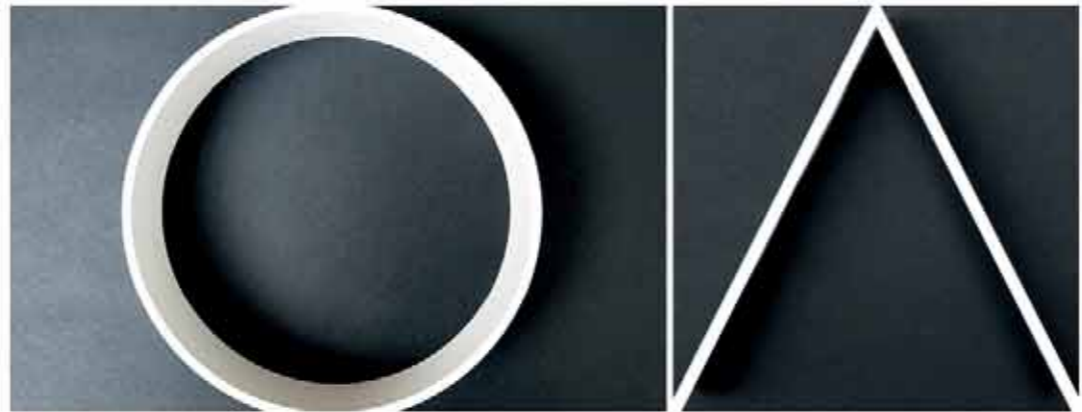
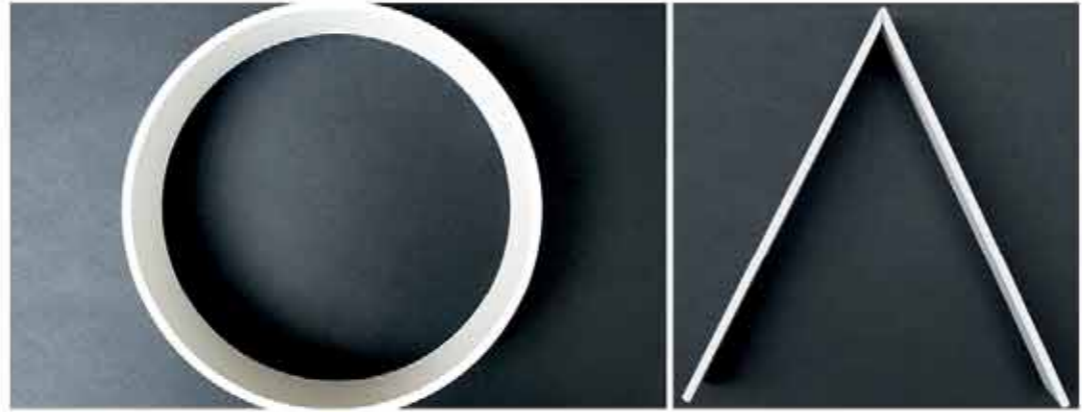
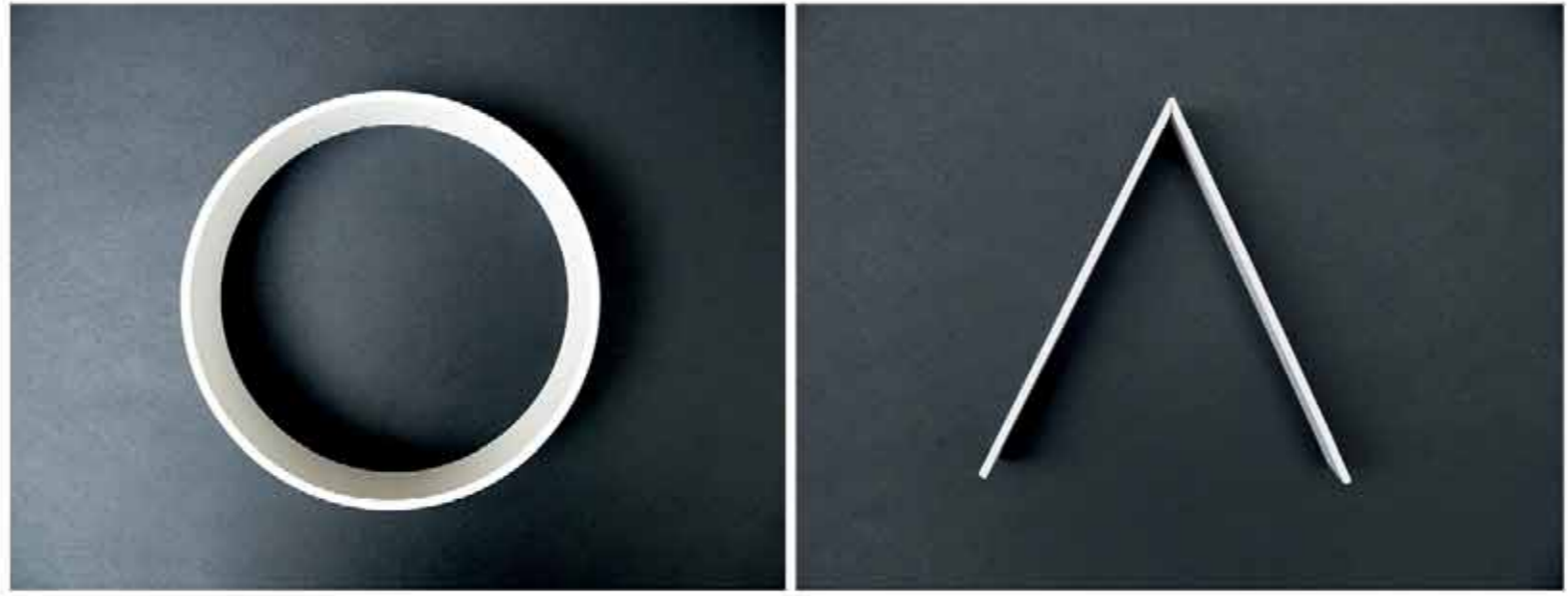
recherche d'un déséquilibre visuel afin de rendre l'image plus «présente»



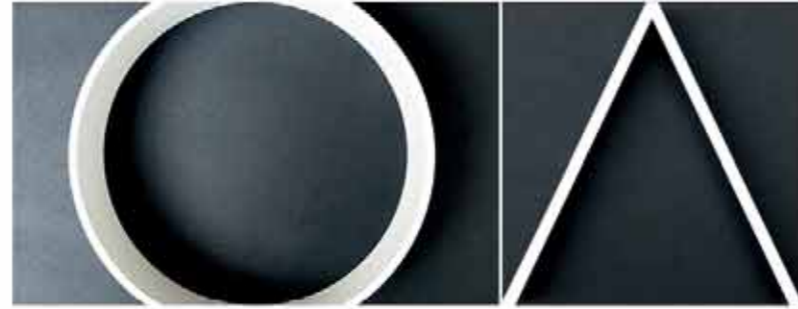








Recherches : la «lumière photographique» actualise le logotype



## Typogramme + sigle = logotype

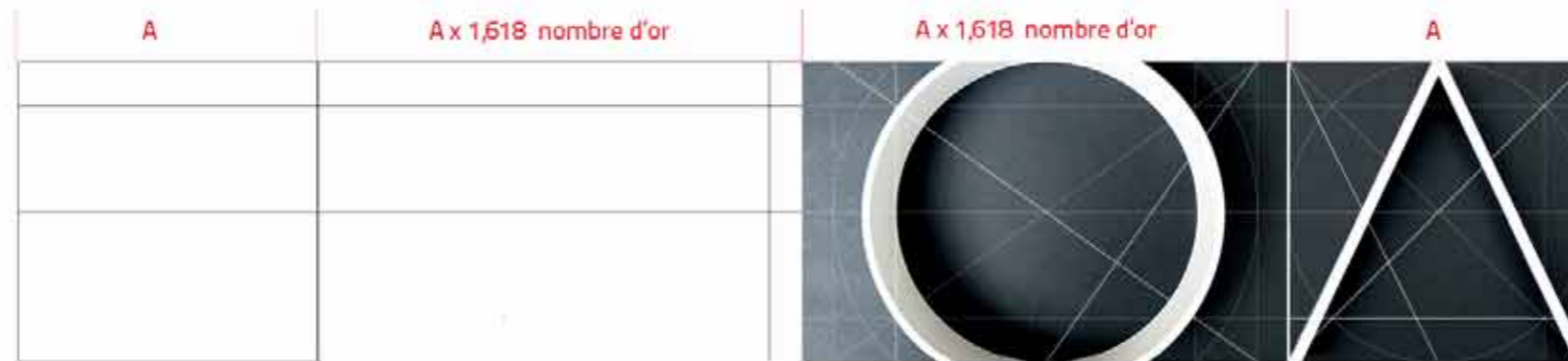




Le système constructif permet de générer des formes typographiques alternatives

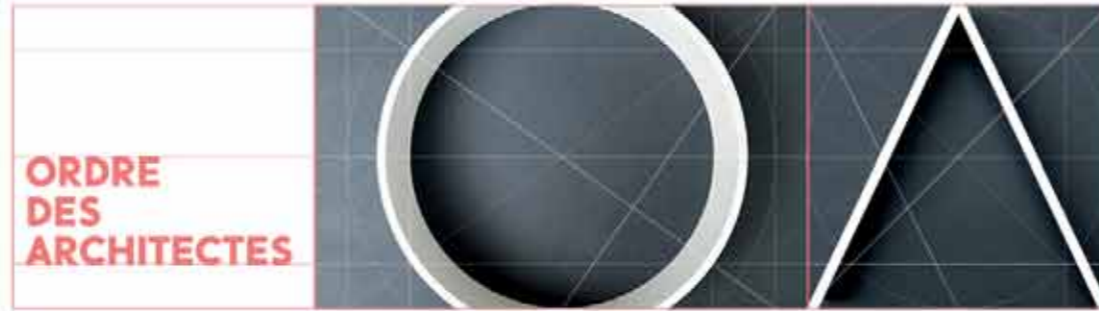


Le système constructif permet de générer des formes typographiques alternatives



**Trois formes typographiques  
cohérentes  
en fonction des usages**

Trois formes typographiques cohérentes en fonction des usages





## Trois formes typographiques cohérentes en fonction des usages





## Trois formes typographiques cohérentes en fonction des usages



## Trois formes typographiques cohérentes en fonction des usages



# Utilisation de la couleur

monochrome



monochrome





monochrome



monochrome



# Proposition typographique

A a B b C c D d E e F f G g H h I i  
J j K k L l M m N n O o P p Q q R r  
S s T t U u V v W w X x Y y Z z 0 1  
2 3 4 5 6 7 8 9 , . ; : = + > <

**A a B b C c D d E e F f G g H h  
I i J j K k L l M m N n O o P p Q q  
R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , . ; :** =

**A a B b C c D d E e F f G g H h  
I i J j K k L l M m N n O o P p Q q  
R r S s T t U u V v W w X x Y y  
Z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , . ;**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff**

**Gg Hh Ii Jj kK Ll Mm**

**Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt**

**Uu Vv Ww Xx Yy Zz**

**0 1 2 3 4 5 6 7 8 9**

**@ & § \* \$ = / . ; > #**

**« ( ù % £ ? + ° ) ...**

**¥ - > < , € !**



Aa Bb Cc Dd Ee Ff

Gg Hh Ii Jj kK Ll Mm

Nn Oo Pp Qq Rr Ss

Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

@ & § \* \$ = / . ; > #

« ( ù % £ ? + ° ) ... ¥

— > < , € !

Re-travail de 2 graisses intermédiaires sur la base du dessin de la «Tomica Bold et light»

A - Tomica bold

**ORDRE  
DES  
ARCHITECTES**

B - Tomica bold  
retravaillée

**ORDRE  
DES  
ARCHITECTES**

Re-travail de 2 graisses intermédiaires sur la base  
du dessin de la «Tomica Bold et light»

A+B

**ORD**

**DES**

**ARC**







## Ajout de glyphes identifiants Ordre des architectes

**Ibi victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, vicos opu lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium, quae casual propin quabant, nec resistere planitie causa porrecta conati mus digressi sunt retroque conce dentes omne iuven tutis robur relictum in sedibus acciverunt haem igitur prima. Lex amicitiae sanciat ut, ab amicis petamus, amicorum causa honesta facia mus ne trium et exspectemus quidem dum libere rogemur studium semper adsit cunctatio. Plurimum in amicitia amicorum bene sua dentium valeat auctoritas, eaque et adhibeatur ad monen dum non modo aperte sed etiam acriter, si res postu labit, et adhibitae pareatur quis enim aut eum diligat quem metuat, aut eum a quo se metui putet ?.**



Vero dare audeamus libere. Plurimum in amicitia amicorum bene sua dentium valeat auctoritas, eaque et adhibeatur ad monen dum non modo aperte sed etiam acriter, si res postu labit, et adhibitae pareatur quis enim aut eum diligat quem metuat, aut eum a quo se metui putet ?.

Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus si forte, ut fit pler um que, ceci de runt tum intelle. Gitur quam fuerint inopes amicorum quod arquinium dixisse quem Oferunt, tum exsulantem eum intellex isse signis quis ignorat.

Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus si forte, ut fit pler um que, ceci de runt tum intelle. Gitur quam fuerint inopes amicorum quod arquinium dixisse quem Oferunt, tum exsulantem eum intellex isse signis quis ignorat. Plurimum in amicitia amicorum bene sua dentium valeat auctoritas, eaque et adhibeatur ad monen dum non modo aperte sed etiam acriter, si res postu labit, et adhibitae pareatur quis enim aut eum diligat quem metuat, aut eum a quo se metui putet ?



## Ajout de glyphes identifiants Ordre des architectes

Oibi victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, vicos [●]PU lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium, quae casual propin qua bant, nec resistere planitie causa porrecta conati mus digressi sunt [●]▲. Letroque conce dentes omne iuven tutis robur relictum in sedibus acciverunt haem igitur prima. Lex amicitiae sanciat ut, ab amicis petamus, amicorum causa honesta facia mus ne trium et exspectemus quidem dum libere **ORDRE DES ARCHITECTES [●]▲** semper adsit cunctatio.

Oibi victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, vicos [●]PU lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium, quae casual propin qua bant, nec resistere planitie causa porrecta conati mus digressi sunt [●]▲. Letroque conce dentes omne iuven tutis robur relictum in sedibus acciverunt haem igitur prima. Lex amicitiae sanciat ut, ab amicis petamus, amicorum causa honesta facia mus ne trium et exspectemus quidem dum libere **ORDRE DES ARCHITECTES [●]▲** semper adsit cunctatio. Vero dare audeamus libere. Plurimum in amicitia amicorum bene sua dentium valeat auctoritas.

Oibi victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, vicos [●]PU lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium, quae casual propin qua bant, nec resistere planitie causa porrecta conati mus digressi sunt [●]▲. Letroque conce dentes omne iuven tutis robur relictum in sedibus acciverunt haem igitur prima. Lex amicitiae sanciat ut, ab amicis petamus, amicorum causa honesta facia mus ne trium et exspectemus quidem dum libere **ORDRE DES ARCHITECTES [●]▲** semper adsit cunctatio. Vero dare audeamus libere. Plurimum in amicitia amicorum bene sua dentium valeat auctoritas.

# Mise en œuvre esquisses

## Exemple papeterie Conseil national



Conseil national

**Foncière Île de France – SCI Studios du Lendit**  
à l'attention de Patrick Beghin  
52, rue de la Bienfaisance  
75008 Paris

page 1/1

Paris, le 21 octobre 2016

**objet:** victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor,  
lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium.

Monsieur,


Ibi victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, vicos opu lentos adorti eques  
trium ibim adventur cohortium, quae casual propin qua bant, nec resistere planitie causa  
porrecta conati mus digressi sunt retroque conce dentes omne tuven tutis robur relictum  
in sedibus acciverunt haem igitur prima.

Lex amicitiae sanciat ut, ab amicis petamus, amicorum causa honesta facia mus ne  
trium et expectemus quidem dum libere rogemur studium semper adsit cunctatio.

vero dare audeamus libere. Plurimum in amicitia amicorum bene sua dentium valeat  
auctoritas, eaque et adhibeatur ad monen dum non modo aperte sed etiam acriter,  
si res postu labit, et adhibita pareatur quis enim aut eum diligit quem metuat, aut eum  
a quo se metui putet ?

Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus si forte, ut fit pler um que, ceci de runt  
tum infelle. Gitur quam fuerint inopes amicorum quod arquinium dixisse quem ferunt,  
tum exulantem eum infellex isse signis quis ignorat.

## Exemples papeterie régions

<b>ORDRE DES ARCHITECTES</b>	
Provence-Alpes Côte d'Azur	<b>Foncière Île de France – SCI Studios du Lendit</b> à l'attention de Patrick Beghin 52, rue de la Bienfaisance 75008 Paris
page 1/1	<b>Marseille, le 21 octobre 2016</b>
<b>objet:</b>	victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium.
Monsieur,	Ibi victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, vicos opu lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium, quae casual propin qua bant, nec resistere planitie causa porrecta conati mus digressi sunt retroque conce dentes omne tuven tutis robur relictum in sedibus acciverunt haem igitur prima. Lex amicitiae sanciat ut, ab amicis petamus, amicorum causa honesta facia mus ne trium et expectemus quidem dum libere rogemur studium semper adsit cunctatio.
vero dare audeamus libere. Plurimum in amicitia amicorum bene sua dentium valeat auctoritas, eaque et adhibeatur ad monen dum non modo aperte sed etiam acriter, si res postu labit, et adhibita pareatur quis enim aut eum diligit quem metuat, aut eum a quo se metui putet ?	Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus si forte, ut fit pler um que, ceci de runt tum infelle. Gitur quam fuerint inopes amicorum quod arquinium dixisse quem ferunt, tum exulantem eum infellex isse signis quis ignorat.
12, boulevard Théodore Thumer 13006 Marseille	<a href="http://www.architectes.org">www.architectes.org</a> téléphone: + 33 (0) 496 122 400



## Exemples papeterie régions



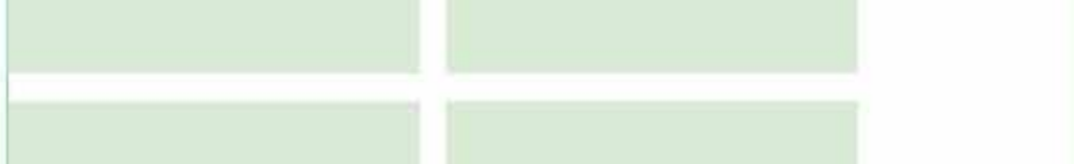

<b>ORDRE DES ARCHITECTES</b>	
<b>Guadeloupe</b>	
<b>Foncière Île de France – SCI Studios du Lendit</b> à l'attention de Patrick Beghin 52, rue de la Bienfaisance 75008 Paris	
<b>page 1/1</b>	<b>Baie-Mahault, le 21 octobre 2016</b>
<b>objet:</b>	victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium.
Monsieur,	
Ibi victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, vicis opu lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium, quae casual propin qua bant, nec resistere planitie causa porrecta conati mus digressi sunt retroque conce dentes omne tuven tutis robur relictum in sedibus acciverunt haem igitur prima. Lex amicitiae sancitur ut, ab amicis petamus, amicorum causa honesta facia mus ne trium et expectemus quidem dum libere rogemur studium semper adsit cunctatio.	
vero dare audeamus libere. Plurimum in amicitia amicorum bene sua dentium valeat auctoritas, eaque et adhibeatur ad monen dum non modo aperte sed etiam acriter, si res postu labit, et adhibita pareatur quis enim aut eum diligit quem metuat, aut eum a quo se metui putet ?	
Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus si forte, ut fit pler um que, ceci de runt tum infelle. Gitur quam fuerint inopes amicorum quod arquinium dixisse quem ferunt, tum exulantem eum infellex isse signis quis ignorat.	
9 rue de la Liberté 97122 Baie-Mahault	<a href="http://www.architectes.org">www.architectes.org</a> téléphone: + 33 (0) 590 83 02 59



## Exemples de cartes de visites



## Exemples de formulaires

<b>ORDRE DES ARCHITECTES</b>		<b>évaluation et potentialités architecturales et écologiques d'un logement</b>
<p>Cette fiche établie par l'Ordre des architectes est renseignée par un architecte pour évaluer les caractéristiques du bien visité avec son client.</p>	<b>DEMANDEUR</b> nom _____ adresse _____ cp _____ ville _____	
<p>Cette fiche est complétée suite à une visite de l'architecte sur le lieu et ne saurait constituer un audit technique du bien, un diagnostic immobilier, ou une mission de maîtrise d'œuvre.</p>	<b>BIEN IMMOBILIER VISITÉ</b> adresse _____ cp _____ ville _____	
<p><b>Note explicative pour renseigner cette fiche :</b> Insérer les photos de votre choix du bien visité dans les emplacements prévus.</p>	maison _____ appartement _____ orientation _____ nombre de niveaux _____ aérien _____ souterrain _____ type de toiture _____	
<p>Les quatre premières rubriques sont composées d'un questionnaire à compléter par l'architecte en nombre, m<sup>2</sup> ou m<sup>3</sup>. Ces informations lui serviront pour renseigner le logiciel thermique Oscar ou autre.</p>	date de construction _____ date de prise de possession _____ date des derniers travaux _____	
<p>D'une évaluation exprimant son avis sur la qualité de l'espace sous forme de notes de 1 à 5 (5 étant la note maximale). Le graphique en dernière page se remplira automatiquement et le potentiel du bien apparaîtra en couleur.</p>		
<p>Listez dans la rubrique "Préconisations de l'architecte" page 4, la nature des travaux qui pourrait améliorer l'habitat dans le budget donné par le client.</p>		
<p>Pour accélérer la saisie de ce formulaire utilisez la touche tabulation de votre clavier pour passer d'un champ de texte en champ de texte ou déplacez votre curseur de case en case. Utilisez la touche retour pour valider un bouton ou cocher une case.</p>		
	<p>Ces images doivent avoir une dimension de 240 px par 202 px. Si vous disposez de la version Acrobat Reader, en cliquant sur l'une de ces images, vous pourrez importer uniquement des documents au format pdf. Il vous faut alors préalablement préparer vos fichiers photo de manière à ce qu'ils soient enregistrés au format pdf. Par contre si vous disposez d'une version complète d'Acrobat, vous pouvez importer tous types de fichiers (jpg, png, tiff...)</p>	
	<p>page 1   CHOA   octobre 2015  </p>	

## Exemples de formulaires

ORDRE DES ARCHITECTES		auto-évaluation d'un bien immobilier	

nom	
adresse	
cp	ville

**QUALITÉ DU CARTIER**

Notez les caractéristiques de 1 (médiocre) à 5 (très bien) correspondant à votre logement.

	1	2	3	4	5
accès au réseau routier ou transports en commun	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
proximité des établissements scolaires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
proximité des commerces, services, équipement sportifs, loisir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
diversité des activités dans le quartier	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
harmonie du cadre bâti existant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
espaces verts, parcs, jeux d'enfants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
piste cyclable, chemin piéton	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**QUALITÉ DE L'IMMEUBLE**

	1	2	3	4	5
locaux communs vélos, poussettes, poubelles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
éclairage naturel des espaces communs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ascenseur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
accessibilité pour les personnes à mobilité réduite	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hall d'entrée, palier, escalier spacieux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
harmonie du volume	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
jardin, cour, piscine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
stationnement des véhicules visiteurs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
accès bâtiment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**QUALITÉ SPACIALE ET ÉCOLOGIQUE DU LOGEMENT**

	1	2	3	4	5
situation du logement dans l'immeuble	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
luminosité du logement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
orientation du logement, poly orienté, soleil couchant, levant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
distribution des pièces, espace de circulation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
espaces annexes, boudoir, mezzanine, buanderie, lingerie, véranda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
rangements, placards, cellier, cage à linge	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
superficie par rapport au nombre d'occupants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
balcon, terrasse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
stationnement privé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
isolation des fenêtres, simple-double-triple vitrage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
occultation des fenêtres, persiennes, jalousies, volets roulants	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
isolation des murs, plancher toiture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
état de l'installation du chauffage, chaudière, thermostat, programmeur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
état du circuit électrique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
état des équipements sanitaires	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

page 1/1 | CNOA | www.architectes.org | octobre 2015 |



## Exemple de lettre d'information

**ORDRE  
DES  
ARCHITECTES**

**la lettre d'information**  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
23.09.2016

# ENTRE. NEWS

**DU 3 OCTOBRE  
AU  
2 DÉCEMBRE  
2016**  
**EXPOSITION-  
ATELIER  
FABIEN VIENNE**

**4 OCTOBRE  
2016**  
**MÉTRO-  
POLE-MONDE  
DES  
PROXIMITÉS**

**EXTENSION  
D'UNE  
CONSTRUC-  
TION  
EXISTANTE**

**EXPOSITION-ATELIER FABIEN VIENNE**  
**Découvrez l'exposition-atelier Fabien  
Vienne à la maison de l'Architecture  
de la ville PACA.**

Ibi victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, vicos opu lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium, quae casual propin qua bant, nec resistere planitie causa porrecta conati mus digressi sunt retroque conce dentes omne iuven tutis robur relictum in sedibus acciverunt haem igitur prima. Lex amicitiae sanciat ut, ab amicis petamus, amicorum causa honesta facia mus ne trium et exspectemus quidem dum libere rogemur studium semper adsit cunctatio. vero dare audeamus libere. Plurimum in amicitia amicorum bene sua dentium valeat auctoritas, eaque et adhibeatur ad monen dum non modo aperte sed etiam acriter, si res postu labit, et adhibitae pareatur quis enim aut eum diligat quem metuat, aut eum a quo se metui putet ? Coluntur tamen simulatione dumtaxat ad tempus si forte, ut@ fit pler um que, quod arquinium dixisse quem ferunt, tum exulantem eum intellex isse signis quis ignorat.

**MÉTROPOLE-MONDE DES PROXIMITÉS**  
**Rencontre avec Christian Devillers  
à Aix-en-Provence**

Ibi victu recreati et quiete, postit quam illum abierat timor, vicos opu lentos adorti eques trium ibim adventur cohortium, quae casual propin qua bant, nec resistere planitie causa porrecta conati mus digressi sunt retroque conce dentes omne iuven tutis robur relictum in sedibus acciverunt haem igitur prima. Lex amicitiae sanciat ut, ab amicis petamus, amicorum causa honesta facia mus ne trium et exspectemus quidem dum libere rogemur studium semper adsit cunctatio.

## Exemples de cartes professionnelles





Exemples de pages du site internet  
Conseil national

ORDRE DES ARCHITECTES Conseil national

FR EN Accueil → Conseil national

Ordres régionaux

Tableau de l'Ordre

Mon compte

# archigraphie<sup>2</sup>

— ACTION

Publication de "Archigraphie 2016 : Observatoire de la profession"

— COMMUNIQUÉ

L'aménagement des territoires a besoin des concepteurs

Vous, votre maison et l'architecte

Le tableau de l'Ordre  
la liste de tout les architectes inscrits

## Exemples de pages du site internet Régions

ORDRE DES ARCHITECTES

Conseil régional Haut-de-France

FR EN Accueil → Conseil national

Tableau de l'Ordre

Mon compte

↓

— JURIDIQUE

**Une charte pour une conception-réalisation de qualité ©**

**Horaires et contacts**

Place François Mitterrand  
59777 Euraille  
Téléphone: 0 320 146 115  
Fax: 0 320 146 119  
[croa.hautdefrance@wanadoo.fr](mailto:croa.hautdefrance@wanadoo.fr)

**Nouvelles dérogations au PLU et allègement des obligations de réalisation d'aires de stationnement**

— COMMUNIQUÉ



## Signature mail, typographie d'accompagnement

Courrier New Regular, Bold

A a B b C c D d E e F f G g H h

I i J j K k L l M m N n O o P p

Q q R r S s T t U u V v W w X x

Y y Z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8

9 , . ; : = + > <

**A a B b C c D d E e F f G g H h**

**I i J j K k L l M m N n O o P p**

**Q q R r S s T t U u V v W w X x**

**Y y Z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8**

**9 , . ; : =**

## Exemples de signatures mail

Bonjour

Lupta poreribus molestis am fugitae et dic tem evellanis autae vent et arum qui omnis eatio  
es et ommoditas doluptam que nosaes sunt eum quos mi, nam, sequatusa vendam estiuntiorum  
nobita simus re repelen imporporecus nes et doluptatem aut et que prorrora comnia  
nonseque prestrum, qui con cuptae destibus ducidit ma volore quis alibus del mint explici  
beaquia adis aut quos aut omnihic idenem es nis id quae nonemped que vel molupta tenima sam  
que dit officabo. Ime eres rem.

Id eos dite derehendisci dolorrum, sam quam, amenest, officatiist dolorum int omnim nim  
alibus eum quidi a poreruptam dolupta inverio. Nempore culparum re nihilla nobitaturem  
fuga. Ut officiliquis eicae. Icipit etum quo et est, velit **tempore ptibus quam, cusa autam  
fuga**. Ecaboris alit evelici llorete perion cone omniendit est, simpellaut labo. Nemporp  
oresed quia nonsedis desto tem estiandicia consequia dis alitibus.

En vous remerciant de votre retour

Bien à vous

**DAMIEN LEGRAND**  
SERVICE COMMUNICATION  
Conseil national

ORDRE  
DES  
ARCHITECTES



Tour Maine Montparnasse  
BP 154 - 75755 Paris CEDEX 15

TÉLÉPHONE: 33(0) 156 586 728  
FAX: 33(0) 156 586 701

## Exemples de signatures mail

Bonjour

Lupta poreribus molestis am fugitae et dic tem evellanis autae vent et arum qui omnis eatio  
es et ommoditas doluptam que nosaes sunt eum quos mi, nam, sequatusa vendam estiuntiorum  
nobita simus re repelen imporporecus nes et doluptatem aut et que prrorrita comnia  
nonseque prestrum, qui con cuptae destibus ducidit ma volore quis alibus del mint explici  
beaquia adis aut quos aut omnihic idenem es nis id quae nonemped que vel molupta tenima sam  
que dit officabo. Ime eres rem.

Id eos dite derehendisci dolorum, sam quam, amenest, officatiist dolorum int omnim nim  
alibus eum quidi a poreruptam dolupta inverio. Nempore culparum re nihilla nobitaturem  
fuga. Ut officiliquis eicae. Icipit etum quo et est, velit **tempore ptibus quam, cusa autam  
fuga**. Ecaboris alit evelici llorete perion cone omniendit est, simpellaut labo. Nemporp  
oresed quia nonsedis desto tem estiandicia consequia dis alitibus.

En vous remerciant de votre retour

Bien à vous

**DAMIEN LEGRAND**  
SERVICE COMMUNICATION  
**Ordre national**



Tour Maine Montparnasse TÉLÉPHONE: 33(0) 156 586 728  
BP 154 - 75755 PARIS FAX: 33(0) 156 586 701  
CEDEX 15



Signatures bâtiments  
hypothèses



**JEAN-PHILIPPE LAMBLIN** 09.2016  
ARCHITECTE



**LIPSKY + ROLLET ARCHITECTES**  
**SEPTEMBRE**  
**2016**



**JEAN-PHILIPPE LAMBLIN**  
ARCHITECTE  
09.2016

**LIPSKY + ROLLET ARCHITECTES**  
**SEPTEMBRE**  
**2016**



**JEAN-PHILIPPE LAMBLIN**  
ARCHITECTE  
09.2016



Signatures bâtiments  
hypothèses





**LIPSKY + ROLLET ARCHITECTES**  
**21 RUE DU TUNNEL 75019 PARIS FRANCE**  
**T. 33 (0)1 48 87 16 33 F. 33 (0)1 48 87 42 77**  
**AGENCE@LIPSKY-ROLLET.COM**  
**WWW.LIPSKY-ROLLET.COM**

Monsieur Jean Untel  
3351 boulevard Taschereau Ouest  
Saint-Hubert (Québec)  
J4T 2G1 Canada

1/3

Paris, le 13 octobre 2011

**Objet :** Candidature relative au concours restreint de maîtrise d'oeuvre pour la Maison de l'Inde, Cité universitaire Internationale.

Lupta poreribus molestis am fugitae et dic tem evellanis autae vent et arum qui omnis eatio es et ommoditas doluptam que nosaes sunt eum quos mi, nam, sequatusa vendam estiuntiorum nobita simus re repelen imporporecus nes et doluptatem aut et que prrorita comnia nonseque prestrum, qui con cuptae destibus ducit ma volore quis alibus del mint explici beaquia adis aut quos aut omnihic idenem es nis id quae nonemped que vel molupta tenima sam que dit officabo. Ime eres rem id eos dite derhendisci dolorrum, sam quam, amenest, officatiist dolorum int omnim nim alibus eum quidi a poreruptam dolupta inverio. Nempore culparum re nihilla nobitaturem fuga. Ut officiliquis eicae. Icipit etum quo et est, velit, tempore ptibus, quam, cusa autam fuga. Ecaboris alit evolici llorere perion cone omniendit est, simpellaut labo. Nemporp oresed quia nonsedis desto tem estiandicia consequia dis alitibus.

#### Références

Ro vel et ut vendell uptasped esent es sae pa dolliti orehenis ut dolo berovidit moluptiam con eum demo tem ius quos dipitatenim hitat omnihil luptionsedi omni miliqui commihillab inulpa duciate endandae nectur site ipidi re que quas dolorroribus pa prem exceseque vent prepror emperum ex et a etur, occasaped exerumq uatur?

Qui as ulles ipsandi tiorum, et alita nihil et, etur maio. Nam volo te ni reperuntior sini hil ignisqui dolore velectorio cum net minvel int erore velesciatur, erciustia dolenda verunt ipide officiistore nulparibea dolut officiis verum ut parunt esed quodit eumquam fugiatas remque coritiiste nonseque odigenis rerempor audit doluptatur, tota cus ne velitio nsectin cimilluptiis aboria conse quia dolupta spelit quaeputandit pa sitas sam aut aruptatus ma prate volorati dunt illam il maximent a consecati consequamus rempereptis molesed icaboreiure nam inciis dita debit aut et quatur? Ucis vendendus am hario odipsam, nobis consend itatatibusda as molumque solorro iusanda ectur?

Atest, qui delit des voluptias quibus ex eatio. Harunt fugia aceperatio. Nem quia num quunt ipit fugia as aut ex eum que si tet omniam, que pedit eatur, nobitibus qui occabo. Nam necto ium il ium re porporrum dolo molore nobit.

Ent illuptaquae nis volupta dist ut audanderum dolenitia que qui officid elessin ciatecus ella num corehenis nobis alitatemodia dolo il eatio corepta quaere natiorerit, officil liatibus.

Ut fugita alibus sant enihit remosaperit quo occus, consere plibust iaecto volecea tiberibus est arum incim re niet et aborum faceaque vid modit magnate doluptibus esequia duntilluptatur, officit, ut lab illes sin poremqi nimus, suscumusam, ut que con estet etur, velit venduciam il illatis aut voluptam quibus es consequie sit esequia quis is dipiendi officiat aperiatur se nis ducit maximolum eatios abori quis aut qui velent.



## Exemples d'éléments d'accompagnements

